

1st & 2nd Horns in E^b

Cavalleria Rusticana (2018)

A Selection from the Opera

Pietro Mascagni
arr. by Koh Shishikura (2018)

Andantino $\text{♩} = 52$

p cresc.

p cresc.

molto rall.

precipitando ritenuto

Presto

rall.

ff

mf

Allegro giocoso $\text{♩} = 66$

molto rall.

p

1

f

2

sempre marcato

rit.

a tempo

a2

poco rit.

3 *a tempo*

14

1st & 2nd Horns in E^b

75 *rit.* **4** *rall.* *rall. e dim. molto* *a tempo*

p

85 **5** **Meno** $\text{♩} = 60$

p

91

97

103

109 **6** **Maestoso**

f

114

118 *rall. molto* *a tempo un poco meno*

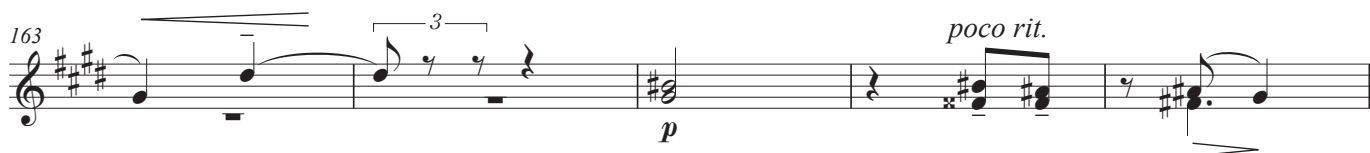
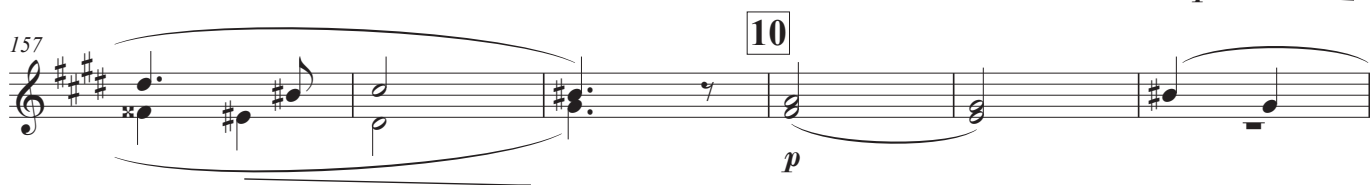
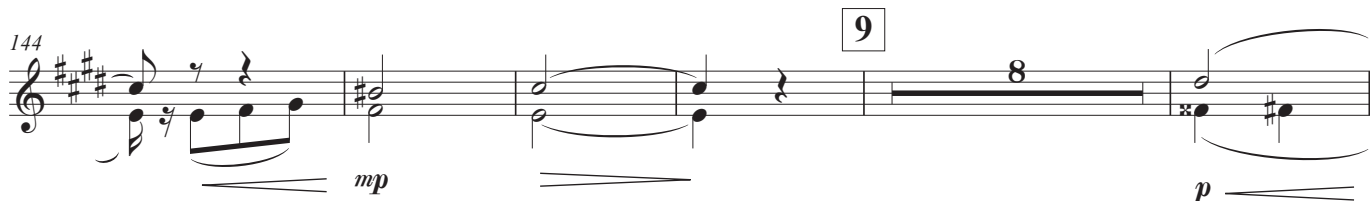
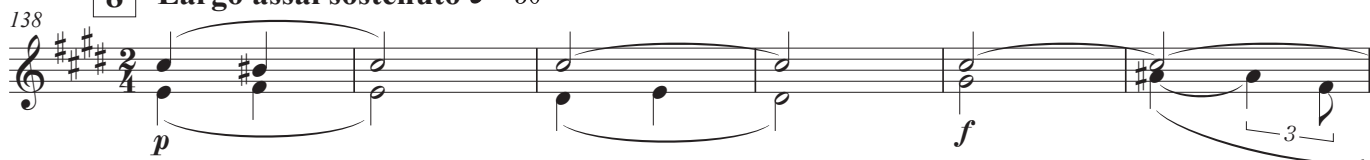
p

122 *sempre rall. e dim.* **7**

perdendosi

127 **Mosso**

ppp

8 *Largo assai sostenuto* ♩ = 50**11** *Andante sostenuto* ♩ = 50 *poco rall.***13** *Andante sostenuto* ♩ = 54

1st & 2nd Horns in E^b

210 14

pp *cresc.* *pp* *mf* *sempre legatissimo*

216

222

p

228

p *f*

234

f *p* *dim. sempre*

240 15 Allegretto ♩ = 144

pp *ppp* *mf* 15

260

mf *cresc. molto* *cresc. molto* *f*

266 16

ff 2

273 17

Mute *p* Mute *sf* open *p* 5

289 18

mp 6 2

1st & 2nd Horns in E^b

301 19 *f* *p*

307 *p* poco a poco cresc.

313 *mf* cresc.

319 20 *f* *mp* *fp* *mp*

325 *fp* *f* 21 Più mosso *f* a2

332 *cresc.*

339 *ff* *a2* 2

347 *f* *ff*

353 22 Senza tempo *a2* Andante con moto ♩ = 132 *a piacere* 3 3

358 *a2* Meno mosso ♩ = 60 23 Largo ♩ = 50 7

1st & 2nd Horns in E^b

369 *rall.* $\text{♩} = 46$ *poco accel.* **24** *Andante appassionato* $\text{♩} = 50$

383 *mp espress.*

391 **25** *animando e cresc. molto*

396 *rit.* **26** *Sostenendo il canto* $\text{♩} = 92$ **27** *Mosso* $\text{♩} = 66$

412 **28**

417 *mf f rit.*

29 *Grandioso con sempre crescente passione* $\text{♩} = 46$

421 *ff*

425 *a tempo* *f Incalzando*

mf

30 *Andante molto sostenuto* $\text{♩} = 50$

429 *1st* *3* *pp*

435 **31** *Animando* $\text{♩} = 66$

p

1st & 2nd Horns in E^b

441 *sempre cresc. ed animando* *con anima e cresc.*

mf *f*

446 *poco rit.* *rit.* *rit.* *a tempo rit.*

ff *f*

452 **32** **Maestoso** $\text{♩} = 52$ *animando e cresc.* *sempre animando*

ff

457 **33** **Allegro** $\text{♩} = 40$ Mute *pp*

462 *colla parte* *a tempo* *colla parte* open

pp

467 **34** **Largo e ritenuto** $\text{♩} = 48$ *colla massima forza sino alla fine* *rit. assai*

lunga *a2* *fff*

472 **35** **Vivacissimo** $\text{♩} = 192$

precipitando *a2*

477

482 **Sostenuto** $\text{♩} = 48$