

3rd & 4th Horns in E^b

Cavalleria Rusticana (2018)

A Selection from the Opera

Pietro Mascagni
arr. by Koh Shishikura (2018)

Andantino ♩ = 52 *p cresc.* *molto rall.*

precipitando
ritenuto
Presto *rall.* ♩ = 52

ff *mf* *p*

molto rall. **1** **Allegro giocoso** ♩ = 66

f

sempre marcato **2**

rit. *a tempo*

a2 *poco rit.*

3 *a tempo* *rit.* **4** *rall.* *pp* *rall. e dim. molto*

pp

3rd & 4th Horns in E^b

79 *a tempo* **5** **Meno** $\text{♩} = 60$ *p*

100 *p*

109 **6** **Maestoso** *f*

115

119 *rall. molto* *a tempo* *un poco meno* *sempre rall. e dim.* **7** **Mosso**

137 **8** **Largo assai sostenuto** $\text{♩} = 50$ *3rd* *p* *f*

143 **9** *pp*

154 *p*

160 **10** *p* *poco rit.* *a tempo* *p*

169 *accel. a poco a poco* *cresc.* *a2* *allarg.* *f*

175 **11** **Andante sostenuto** $\text{♩} = 50$ *p*

3rd & 4th Horns in E^b

181 *poco rall.*

188 **12** *poco più f* *p* *dim. e rall. sempre* *rall.*

195 **13** *Andante sostenuto* ♩ = 54

214 **14** *mf* *sempre legatissimo*

220

226 *p* *p* *f*

232 *f* *p*

238 **15** *Allegretto* ♩ = 144

251 *dim. sempre* *pp* *ppp* *p cresc.*

257 *p cresc.* *mf* *cresc. molto*

263 *f*

3rd & 4th Horns in E^b

269 16 *ff* *p* *sf* 3rd Mute

282 17 open *p* 18 *mp*

298 *f* 19 *p*

305

312 *p poco a poco cresc.* *mf cresc.*

319 20 *f mp fp mp*

326 21 Più mosso *f* *a2*

333 *cresc.* *ff*

340 *a2* *f*

348 *ff*

22 Senza tempo *f a2* Andante con moto ♩ = 132 *f a piacere*

3rd & 4th Horns in E^b

358 *a2* **Meno mosso** ♩ = 60 **23** **Largo** ♩ = 50

367 *Mute* *pp* *dim.* *rall. open* 3 *♩* = 46 *poco accel.* 3 6

377 **24** **Andante appassionato** ♩ = 50 *p*

385

391 **25** *mf* *animando e cresc. molto*

397 *rit.* **26** **Sostenendo il canto** ♩ = 92 *ff* *p*

406 **27** **Mosso** ♩ = 66 **28** *p*

415 *p* *f*

419 *rit.* **29** **Grandioso con sempre crescente passione** ♩ = 46 *ff*

424 *a tempo* *mf* *Incalzando*

3rd & 4th Horns in E^b

Andante molto
30 sostenuto ♩ = 50 **31 Animando** ♩ = 66 *sempre cresc. ed animando*

429 8 2 *p*

442 *mf* *f* *con anima e cresc.* *poco rit.* *rit.* *ff*

448 *rit.* *a tempo rit.* **32 Maestoso** ♩ = 52 *ff*

454 *animando e cresc.* *sempre animando*

460 **33 Allegro** ♩ = 40 *Mute* *colla parte* *a tempo* *colla parte* *open* *pp*

466 *lunga* **34** *a2* **Largo e ritenuto** ♩ = 48 *colla massima forza sino alla fine* *rit. assai* *fff*

472 **35 Vivacissimo** ♩ = 192

477 *precipitando* *a2*

482 **Sostenuto** ♩ = 48