

1st & 2nd Trombones in B $\flat$
(T. C.)

Cavalleria Rusticana (2018)

A Selection from the Opera

Pietro Mascagni
arr. by Koh Shishikura (2018)

Andantino $\text{♩} = 52$ *molto rall.*

precipitando
ritenuto **Presto** *rall.* $\text{♩} = 52$
(Org. option)
Cup Mute

1 **Allegro giocoso** $\text{♩} = 66$

molto rall. *open* *f*

rit. *a tempo* *a2* *marcato*

poco rit. **3** *a tempo* *rit.* **4** *rall.*

dim.

1st & 2nd Trombones in B^b (T. C.)

78 *rall. e dim. molto* *a tempo* a2 St. Mute **5** **Meno** $\text{♩} = 60$ open 28

113 **6** **Maestoso** $\text{♩} = 60$ *f*

116 *rall. molto*

120 *a tempo* *un poco meno* *sempre rall. e dim.* **7** St. Mute *p* open 10

136 **Mosso** *Largo assai sostenuto* $\text{♩} = 50$ **8** **9** **10** 10 12 6

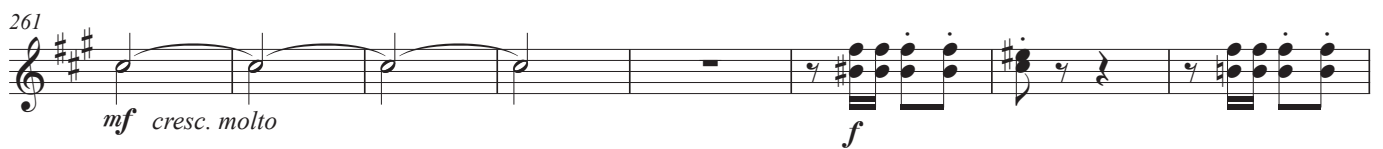
166 *poco rit.* *a tempo* *accel. a poco a poco* 2 *p cresc.*

173 *allarg.* *f*

179 **11** **Andante sostenuto** $\text{♩} = 50$ *poco rall.* **12** 5 3 3 2 *dim. e rall. sempre*

193 *rall.* **13** **Andante sostenuto** $\text{♩} = 54$ **14** *sentito* a2 *mf* *cresc.*

1st & 2nd Trombones in B^b (T. C.)



1st & 2nd Trombones in B^b (T. C.)

290 **18** a2 *f*

300 **19** *p* *mp*

320 **20** a2 *f*

327 **21** Più mosso *f*

334 *cresc.* *ff*

341 *ff*

349 **22** Senza tempo

Andante con moto ♩ = 132 a2 *f* **Meno mosso** ♩ = 60 *sf*

361 **23** **Largo** ♩ = 50 *rall.* ♩ = 46 *dim. moltiss.*

1st & 2nd Trombones in B^b (T. C.)

poco accel. **Andante** **24 appassionato** ♩. = 50 1 Player

376

f espress.

386

mf

a2

25

animando e cresc. molto *mf espress.* *rit.* **Sostenendo** **26 il canto** ♩. = 92

394

mf *ff*

27 Mosso ♩. = 66 St. Mute

406

più p *open* **28**

415

f

rit. **29** ♩. = 46 **Grandioso con sempre crescente passione**

419

ff

a tempo *Incalzando*

424

mf *mf*

30 Andante molto sostenuto ♩. = 50 **31 Animando** ♩. = 66 *a2 St. Mute* *open* *sempre cresc. ed animando*

429

f *p cresc.*

con anima e cresc. *poco rit.*

442

f cresc.

1st & 2nd Trombones in B^b (T. C.)

447 *rit.* *ff* *rit.* *a tempo rit.*

32 **Maestoso** $\text{♩} = 52$ *animando e cresc.* *sempre animando*

452 *ff*

33 **Allegro** $\text{♩} = 40$ *colla parte* *1st Solo*

457 *ff* *gridando*

a tempo *colla parte* *2 Players*

463 *ff* *gridando*

Largo e ritenuto $\text{♩} = 48$ *colla massima forza sino alla fine* *rit. assai*

467 *ord.* *lunga* *a2* *fff*

35 **Vivacissimo** $\text{♩} = 192$

472

precipitando

477

Sostenuto $\text{♩} = 48$

482