

1st & 2nd Trombones in B $\flat$
(B. C.)

Cavalleria Rusticana (2018)

A Selection from the Opera

Pietro Mascagni
arr. by Koh Shishikura (2018)

Andantino $\text{♩} = 52$

molto rall.

p cresc. *mf* *ff*

precipitando
ritenuto

Presto *rall.*

$\text{♩} = 52$
(Org. option)
Cup Mute

pp

1 **Allegro giocoso** $\text{♩} = 66$

molto rall.

open

f

rit. *a tempo*

marcato

a2

poco rit. **3** *a tempo* *rit.* **4** *rall.*

dim.

6 11 24 30 37 43 54 59

2 9 6 14 2

1st & 2nd Trombones in B^b (B. C.)

78 *rall. e dim. molto* **3** *a tempo* *a2 St. Mute* **5** *Meno* $\text{♩} = 60$ *open* **28** **6**

113 **6** **Maestoso** *f*

116 *rall. molto*

120 *a tempo* *un poco meno* *sempre rall. e dim.* **7** *St. Mute* *open* **10** *p*

136 **Mosso** **8** *Largo assai sostenuto* $\text{♩} = 50$ **9** **10** **10** **6**

166 *poco rit.* *a tempo* *accel. a poco a poco* **2** *p cresc.*

173 *allarg.* *f*

179 **11** *Andante sostenuto* $\text{♩} = 50$ *poco rall.* **12** *dim. e rall. sempre* **5** **3** **3** **2**

193 *rall.* **13** *Andante sostenuto* $\text{♩} = 54$ **14** *sentito* *a2* *mf* *cresc.*

1st & 2nd Trombones in B^b (B. C.)

216

222

espress.

p *f*

228

p *f*

234

f *p* *dim. sempre*

240

pp

15 Allegretto ♩ = 144 *mf*

261

mf cresc. molto *f*

269

16 *ff* *mf*

276

17

1st & 2nd Trombones in B^b (B. C.)

290 **18**

f

300 **19**

p $\curvearrowright$ *mp*

320 **20**

f

327 **21 Più mosso**

f

334 *cresc.* *ff*

341 *ff*

349 **22 Senza tempo**

Andante con moto ♩ = 132

356 *f* *Meno mosso* ♩ = 60 *sf* $\curvearrowright$ *sf* $\curvearrowright$

361 **23 Largo** ♩ = 50 *rall.* ♩ = 46

dim. moltiss.

1st & 2nd Trombones in B^b (B. C.)

376 *poco accel.* **24** **Andante appassionato** ♩ = 50 1 Player *f espress.*

386 *mf* *a2* **25** *mf*

394 *animando e cresc. molto* *mf espress.* *rit.* **26** **Sostenendo** il canto ♩ = 92 *ff*

27 **Mosso** ♩ = 66 St. Mute *più p* *open* **28** *p*

415 *f*

rit. **29** **Grandioso con sempre crescente passione** ♩ = 46 *ff*

424 *a tempo* *mf* *Incalzando* *mf*

30 **Andante molto sostenuto** ♩ = 50 *f* *a2 St. Mute* *open* *sempre cresc. ed animando* *p cresc.* **31** **Animando** ♩ = 66

442 *con anima e cresc.* *poco rit.* *f cresc.*

1st & 2nd Trombones in B^b (B. C.)

447 *rit.* *ff* *f* *rit.* *a tempo rit.*

32 **Maestoso** $\text{♩} = 52$ *ff* *animando e cresc.* *sempre animando*

457 *colla parte* **33** **Allegro** $\text{♩} = 40$ *1st Solo* *ff* *gridando*

463 *a tempo* *colla parte* *2 Players* *ff* *gridando*

34 **Largo e ritenuto** $\text{♩} = 48$ *colla massima forza sino alla fine* *ord.* *lunga* *a2* *rit. assai* *fff*

35 **Vivacissimo** $\text{♩} = 192$

477 *precipitando*

482 **Sostenuto** $\text{♩} = 48$