

Tuba in B^b
(B. C.)

Cavalleria Rusticana (2018)

A Selection from the Opera

Pietro Mascagni
arr. by Koh Shishikura (2018)

Andantino $\text{♩} = 52$

p cresc. *molto rall.*

mf mf ff

precipitando
ritenuto

Presto

rall. $\text{♩} = 52$

mf *dim.* *p*

6

11 *molto rall.* **1** **Allegro giocoso** $\text{♩} = 66$

f

24 (4) (8)

30 (12)

36 (16) (20)

42 **2**

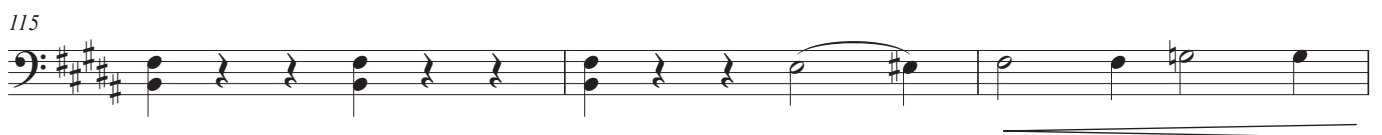
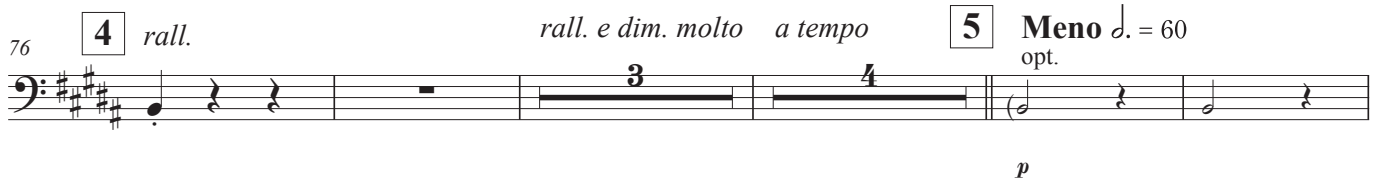
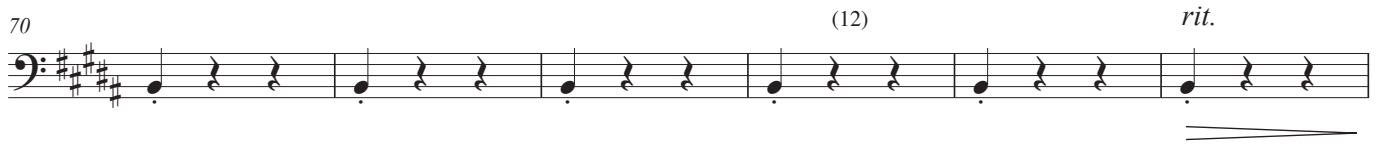
48

54 *rit.* *a tempo*

59 *poco rit.* **3** *a tempo*

dim. *p*

Tuba in B^b (B. C.)



Tuba in B^b (B. C.)

136 **Mosso** 8 **Largo assai sostenuto** ♩ = 50

145 9

160 10 *poco rit.* *a tempo*

169 *accel. a poco a poco* *cresc.* *allarg.*

175 11 **Andante sostenuto** ♩ = 50 *poco rall.*

185 12 *dim. sempre* *poco più f*

190 *dim. e rall. sempre* *rall.* *pp* *ppp*

Andante sostenuto

195 13 ♩ = 54 14 *mf*

219

225 *p* *p* *f*

Tuba in B^b (B. C.)

231

f

237

p *dim. sempre* *ppp*

243 **15** Allegretto ♩ = 144

pp *cresc. a poco*

250

p cresc.

257

mf *cresc. molto*

264

f

271 **16**

ff *p*

278 **17**

p *p*

285 **18**

p *p*

292

mp

Tuba in B^b (B. C.)

300 19

f *p*

307

p poco a poco cresc.

314

mf cresc. *f*

320 20

mp *f* *mp* *f*

328 21 Più mosso

f

333

cresc.

338

ff

344

p *ff*

352 22 Senza tempo Andante con moto ♩ = 132

f

357 Meno mosso ♩ = 60

f *sf* *sf*

Tuba in B^b (B. C.)

361 **23** **Largo** ♩ = 50 *rall.* ♩ = 46

dim. moltiss.

376 *poco accel.* **24** **Andante appassionato** ♩ = 50

p

384

390 **25** *animando e cresc. molto*

mf

396 *rit.* **26** **Sostenendo il canto** ♩ = 92

ff *p*

405 **27** **Mosso** ♩ = 66

opt. *più p*

412 **28** *play* *rit.*

f

421 **29** **Grandioso con sempre crescente passione** ♩ = 46

ff *a tempo* *mf*

426 **30** **Andante molto sostenuto** ♩ = 50

Incalzando *pp subito*

431 **31** **Animando** ♩ = 66

(4) (8)

sempre cresc. ed animando
2 Players

Tuba in B $\flat$ (B. C.)

con anima e cresc.
ord.

poco rit.

441

p cresc. *f cresc.*

447

ff *f* *ff*

rit. *a tempo rit.*

Maestoso

$\text{♩} = 52$

453

ff *f* *ff*

animando e cresc. *sempre animando*

459

ff *f* *ff*

colla parte *a tempo* *colla parte*

33 **Allegro** $\text{♩} = 40$

colla parte

a tempo

colla parte

467

fff *f* *ff*

colla massima forza sino alla fine *rit. assai*

34

Largo e ritenuto $\text{♩} = 48$

colla massima forza sino alla fine

rit. assai

35 **Vivacissimo** $\text{♩} = 192$

472

fff *f* *ff*

colla massima forza sino alla fine *rit. assai*

477

fff *f* *ff*

precipitando

482

fff *f* *ff*

colla massima forza sino alla fine *rit. assai*

Sostenuto $\text{♩} = 48$