

2nd Trombone in B $\flat$   
(T. C.)

2006年創価グローリア吹奏楽団委嘱作品

アイヌ民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲

福島弘和 作曲

$\text{♩} = 86$  ca. Intro.

*p*

7  $\text{♩} = \text{Theme}$  **A**

*mp*

24 *f* *sub.p*

34 *allargando*  $\text{♩} = 72$  ca. ( $\text{♩} = 144$ ) Var.1 **B**

*ff*

64 *poco rit.* - - - -  $\text{♩} = 160$  ca. Var.2

*f marc.*

71

79 **C**

*f*

98 **D**

*f marc.*

106

114  $\text{♩} = 100$  ca. Var.3

*f*

120

2nd Trombone in B<sup>b</sup> (T. C.)

126  $\text{♩} = \text{♩}$  Var.4  
2 10 *mp*

143  $\text{♩} = 180 \text{ ca.}$  Var.5  
3 with mute *mf*

150 *f*

155

160 **E** open 5 *ff*

169 *p* *f* *fp* *f*

175 *fp* *f* *mp* *f* *mp*

180

185 *rit.* 2  $\text{♩} = 72 \text{ ca.}$  Var.6 Harp cadenza *mp* *f*

192 *rit.* 7  $\text{♩} = 68 \text{ ca.}$  Var.7 *ten.* *mf* *mf*

204 *mf*

2nd Trombone in B<sup>b</sup> (T. C.)

210 *rit.* *a tempo* ♩=100 ca. Var.8  
*mf* *mf*

215

220 ♩=112 ca. Var.9 **F**  
*f*

243 *f*

251

257 **G** *f*

269 ♩=♩. Var.10 *ff*

276

283 *rit.* ♩=144 ca. Var.11 *ff*

290 *p* *ff* *ff*

296 ♩=♩ (2+2+3) Var.12 *p* *ff* *p*

2nd Trombone in B $\flat$  (T. C.)

301 H I *mf*

319 *mf*

324 *f*

329 *ff* J 8

341 K *f* 4

349 L *mp* 4 *ff*

358  $\text{♩} = 72 \text{ ca.}$  Coda *ff* 3 3 3 3 div.

363 3 3 3 3 3 3

367 *molto allargando* Tempo (Var.12) *f*

372 M *ff*

377 div. *fff*

383  $\text{♩} = 72 \text{ ca.}$  3 3 3 3 3 3